



"Regards d'îliennes" ou un nouveau regard sur l'insularité. Rencontre avec Audrey Pesché, programmatrice cinéma.



Le FIFIG continue son aventure et le désir de mettre en lumière l'insularité et ses cultures résonne peut-être encore plus fort aujourd'hui, alors que l'isolement a été le maître mot de l'année.

Si l'année 2021 marque le retour du FIFIG après une édition annulée du fait de la pandémie de Covid-19, elle symbolise aussi les vingt ans d'un festival qui, pour l'occasion, s'est totalement renouvelé. Nouvelle directrice : Audrey Pesché a pris les commandes de la programmation cette année. Nouveau lieu de fête : Les festivalières. se retrouvent désormais au Fort du Gripp en raison des travaux actuellement menés sur le site de Port Lay, qui accueillait précédemment le festival. Et surtout, nouvelle approche de l'insularité. En effet, cette année il ne s'agit pas d'un territoire précis mis à l'honneur par le festival mais d'une thématique transversale : les îliennes. Un pêle-mêle de regards, de récits et de portraits qui nous emmèneront aux quatre coins de la terre pour ces cinq jours à venir.

Audrey Pesché explique que le choix de ce thème résultait d'une envie de fêter cette vingtième édition sans avoir à favoriser une île en particulier. Il s'agissait de pouvoir toutes les célébrer tout en parcourant les diverses thématiques que recouvrent les îles,



Fédération Française du Papier Mâché

OCUS

La Fédération Française du Papier Mâché est une jeune institution née des mains habiles d'un vieux groupe d'artistes et ami.es, surtout. C'est durant un autre festival, l'ECHO (à Loroux-Bottereau) que la FFPM voit le jour et que les structures colorées de fer et de papier prennent forme.

D'une bande à une autre, la FFPM crée des œuvres originales en papier mâché qui revisitent et s'ancrent aux lieux qu'elles habitent. Débarqué.e.s une semaine avant l'ouverture du festival, ils et elles ont travaillé d'arrache-pied pour monter ces créatures imaginaires, avec l'aide précieuse de bénévoles. Vous pourrez dès à présent observer ou être observé par les yeux des animaux géants : poulpe, poissons, homard et autres créations cinématographiques.

Combien faut-il de membres du CA du FIFIG pour changer une ampoule ?

Marie-Pia ne peut pas, elle rédige le compte-rendu de la réunion de CA consacrée au sujet du remplacement de l'ampoule.

Alice ne peut pas, elle négocie avec la Compagnie océane le tarif de transport de l'ampoule.

Gwen ne peut pas non plus, une envie de fêter cette

édition sans avoir à favoriser une île en particulier. Il s'agissait de pouvoir

Toutes les îles sont évidemment faites pour courir diverses rencontres qui se retrouvent régulièrement dans les îles insulaires : les sommets, les îles, îlots et îlots d'un tel quartier

Et Gobnourie de Cuba aux Philippines en passant par la Corse et

Grèce. Je regardais, il me déplaçait un autre

île, mais je ne savais pas où il allait. Quelle vision

croche. Quelles visions les templiers ont-elles de l'insularité ? Quels combats

Petite restauration au Gripp :

Frites

Chipo

Merguez

sandwich jambon beurre ou oeuf

crudités (dès 11h30)

galettes composées (jambon,oeuf,

fromage, compotée de légumes),

crêpes sucrées (sucre, beurre,

choco-noisette)

Sans oublier

DOCUMENT CREATED WITH



PDF Combiner is a free application that you can use to combine multiple PDF documents into one.

Three simple steps are needed to merge several PDF documents. First, we must add files to the program. This can be done using the